

DO NOT TOUCH PLEASE!

Panagiotis Balomenos, Sabine Jelinek, Jukka Korkeila, Leung Hoi Yat Jonathan, Céline Prestavoine, Walt Van Beek, Tamara Van San

“Vienna was the city of statues. They were as numerous as the people who walked the streets. They stood on the top of the highest towers, lay down on stone tombs, sat on horseback, kneeled, prayed, fought animals and wars, danced, drank wine and read books made of stone.”

Collages, extract from a novel by Anaïs Nin, published by The Swallow Press, Chicago 1964.

English:

DO NOT TOUCH PLEASE! opens on 19 June 2010 in the Vienna International Apartment in Brussels with a collection of images - a prelude to what is to come, what is strongly appealing to the human senses.

DO NOT TOUCH PLEASE! presents works by seven artists from different parts of the world: Panagiotis Balomenos (Greece/Finland), Sabine Jelinek (Austria), Jukka Korkeila (Finland/Germany), Leung Hoi Yat Jonathan (Hong Kong/Belgium), Céline Prestavoine (France/Belgium), Walt Van Beek (Belgium) and Tamara Van San (Belgium). The artworks presented are manifold including video, sculpture, site-specific intervention, live performance and photography.

Within DO NOT TOUCH PLEASE!, the curator of the exhibition Silvio Salgado created a CURIOSITY CABINET that illustrates the exhibition's concept – the exploration of one of the primary human senses, the TOUCH; in order to question the ultimate limitation often imposed by public museums and private galleries on how art can be experienced. How many of us have not felt frustrated or exasperated in the museum's gallery, while trying to get close to a painting to observe closely its details, when suddenly startled by the alarm sound!

In DO NOT TOUCH PLEASE!, the viewer confronts him/herself with the dilemma whether you may or you may not touch, the works on display included.

français:

DO NOT TOUCH PLEASE! ouvre ses portes le 19 juin 2010 au Vienna International Apartment à Bruxelles avec une collection d'images – une prélude à ce qui est à venir, à ce qui très séduisant pour les sens humains.

DO NOT TOUCH PLEASE! présente des œuvres de sept artistes provenant des quatre coins du monde: Panagiotis Balomenos (Grèce/Finlande), Sabine Jelinek (Autriche), Jukka Korkeila (Finlande/Allemagne), Leung Hoi Yat Jonathan (Hong Kong/Belgique), Céline Prestavoine (France/Belgique), Walt Van Beek (Belgique) et Tamara Van San (Belgique). Les œuvres sont très diversifiées ; cela varie de la vidéo, de la sculpture, des interventions spécifiques à l'endroit, des performances en live, à la photographie.

Au sein de DO NOT TOUCH PLEASE!, le curateur de l'exposition, Silvio Salgado, a créé un CABINET DE CURIOSITES qui éclaire le concept de l'exposition – l'exploration d'un des sens humains les plus

Vienna International Apartment

primaires, à savoir le TOUCHER; afin de remettre en question l'ultime limitation qui est souvent de vigueur dans les musées publics et dans les galeries, à savoir comment l'art peut être vécu. Combien de fois des gens, comme toi et moi, ne se sont pas encore sentis frustrés ou exaspérés quand par mégarde ils ont déclenché l'alarme en essayant de s'approcher d'une peinture pour observer de plus près les détails!

DO NOT TOUCH PLEASE! confronte le spectateur au dilemme de pouvoir toucher, oui ou non, les œuvres exposées.

nederlands:

Op 19 Juni 2010 gaat te Vienna International Apartment in Brussel de tentoonstelling DO NOT TOUCH PLEASE! (NIET AANRAKEN ALSTUBLIEFT!) van start. De tentoonstelling brengt een collectie beelden -een prelude voor wat komen gaat, een prikkeling van onze zintuigen.

DO NOT TOUCH PLEASE! presenteert werk van zeven kunstenaars uit verschillende delen van de wereld: Panagiotis Balomenos (Griekenland/Finland), Sabine Jelinek (Oostenrijk), Jukka Korkeila (Finland/Duitsland), Leung Hoi Yat Jonathan (Hong Kong/België), Céline Prestavoine (Frankrijk/België), Walt Van Beek (België) en Tamara Van San (België). Het gepresenteerde werk brengt een combinatie van verscheidene media waaronder video, sculptuur, site-specifieke interventies, live performance en fotografie.

Voor DO NOT TOUCH PLEASE! creëerde de curator van de tentoonstelling Silvio Salgado een CURIOSITEITEN KABINET dat het ten-toon-stellingsconcept verder illustreert als een verkenning van één van de primaire menselijke zintuigen, namelijk de AANRAKING. Aanleiding is het bevragen van de ultieme begrenzing, vaak gebruikt door publieke musea en private gallerijen, die mee bepaalt hoe kunst ervaren wordt: Hoevelen onder ons reeds hebben zich niet gefrustreerd gevoeld of teleurgesteld in de museum galerij: Terwijl we proberen dicht bij een schilderij te komen om de details ervan beter te kunnen observeren, worden we plots verschrikt door het luid weerklinkende alarm!

In DO NOT TOUCH PLEASE! confronteert de toeschouwer zichzelf met het dilemma of je het nu wel of niet mag aanraken, dit geldt overigens ook voor het getoonde werk.

VIENNA INTERNATIONAL APARTMENT

Rue de l'Etuve 81 Stoofstraat
1000 Brussels, Belgium

19 June - 8 August 2010

Curated by Silvio Salgado

An essay *Do not touch please!* by Silvio Salgado available in the exhibition

Organised by Vienna International Apartment Art Association