

austrian cultural forum tower nach langem Hin und Her eröffnet + Irene Andessner  
 Abschied der Künstlerdiva von Marlene Dietrich + Vienna International Appartement  
 als neue Plattform für aktuelle Kunstprojekte + Soho in Ottakring Wien ist ganz New York +  
 base internationale Künstlergrößen im Schaufenster



Susanne Jirkuff, „Remote Control“, Stills der Videoanimation. Courtesy Kunstbüro, Wien

## Vienna International Apartement

Wien, Linke Wienzeile Nr. 4, 1. Stiege, 2. Stock, Tür Nr. 7. Seit November letzten Jahres steht diese Adresse im Dienste der Kunst. In der Nähe der Wiener Kunsthalles und Secession gelegen bietet die Privatwohnung Raum für temporäre Ausstellungsprojekte. Silvio Salgado (\*1968), Initiator dieses Alternativ Spaces und selbst Künstler, gab letzten Herbst den Auftakt mit der Schau „Transcriptions“. Nach der Devise „In dem man etwas versteckt, enthüllt sich etwas, und indem man etwas enthüllt, versteckt sich etwas“ installierte er aus EUR-Paletten Trennwände, versperrte z. T. den Zugang zu Teilbereichen der Wohnung und schaffte so ein komplexes Gefüge von Innen und Außen, von Privatheit und Öffentlichkeit. Ähnliches verfolgt Salgado in Kürze in seinem zweiten Projekt – hier allerdings als Kurator. „Within/Without“ lautet der Titel unter dem die Arbeiten von jungen Künstlern wie u.a. Petri Huurinainen (FIN/GB), Susanne Jirkuff (A) und Gerhard Treml ausgestellt sein werden. (25. 04. – 15. 05. 2002; Öffnungszeiten Mi u. Do 12 – 18 Uhr, Mo, Di und Fr nach Vereinbarung. Tel.: ++43/699/114 47 377)

Frame Art Magazine 11 April - 2 May 2002