

KUVAT. Helsingissä on yhä vaikeampi nähdä taidetta muualta kuin Suomesta. Gallerioiden tarjonta on pääasiassa kotimaista, kaupaksi käyvää nykytaidetta.

Yksityiskotiin rakennettu *Vienna International Apartment* on rohkea projekti. Mosambikilais-porugalilainen kuraattori **Silvio Salgado** järjestää näyttelyitä kaksi kertaa vuodessa kotonaan, taiteilijat ovat Suomesta ja muualta.

Hanke alkoi muutama vuosi sitten Wienistä, josta Salgado muutti Turkuun ja sitten Helsinkiin. Hänellä on Kalliossa kaksio, joka näyttelytilana yhdistää yksityistä ja julkista.

Näyttelyssä *Suutele minua vielä kerran* kiinnostavinta on minusta se, miten kolmen taiteilijan teokset saavat pohtimaan yksityisen ja julkisen rajaa. Astun ensin eteiseen, tervehdin isäntää, menen olohuoneeseen ja päädyn lopulta kaikkein intiimeimpään, makuuhuoneeseen.

Eteinen on julkisin. **Hanna-leena Heiska** on maalannut sen seinälle suuren puun, jonka oksilla linnut laulavat ja jonka juurella on pääkallo. Olohuoneen seinällä ovat brittiläisen **Charlie Birchin** pienet keltapohjaiset piirustukset vanhojen maalausten nuorista naisista sekä 1800-luvulla valokuvaajille poseeranneista lapsista.

Japanilaisen **Midori Mitamuran** nauha, jossa paperilinnut lentävät, vie makuuhuoneeseen. Tuskin näkyvää ja kuuluvaa, aisteihin ja muistoihin vetoavaa: Mitamura on laulanut taustalla kuuluvasta **Eric Satien** pianokappaleesta myös oman versionsa.

Marja-Terttu Kivirinta