

# **TÄSSÄ (MEIDÄN) MAASSA. Taidetta Puolasta**

**25.11. - 22.12.2005**

AVAJAISSET: Torstaina 24.11.2005 klo 18-20

Näyttelyssä on esillä töitä taiteilijoilta **Dorota Buczkowska** (s. 1972), **Pawel Ksiazek** (s. 1973), **Robert Kusmirowski** (s.1973), **Marcin Maciejowski** (s. 1974), **Marzena Nowak** (s.1977) ja **Jan Simon** (s. 1977).

Vieraileva kuraattori: Goschka Gawlik (Wien/ Krakova)

"Tässä (meidän) maassa" on ensimmäinen vierailevan kuraattorin Goschka Gawlikin toteuttama näyttely Vienna International Apartmentissa. Monia merkittäviä kansainvälisiä näyttelyitä kuratoinut Gawlik on arvostettu puolalaisen kulttuurin tuntija, sekä Puolassa että kansainvälisesti, ja tuntee Puolan nykytaiteen kentän ehkä paremmin kuin kukaan muu. Hänellä on ollut keskeinen rooli puolalaisten nuorten nykytaiteilijoiden saattamisessa kansainväliseen maineeseen. Näyttelyllä "Tässä (meidän) maassa" Vienna International Apartment jatkaa linjaansa haastamalla yleisön pohtimaan rajoja yksityisen ja julkisen tilan ja elämänpiirin välillä.

Näyttely "Tässä (meidän) maassa" esittelee Suomessa toistaiseksi yllättävän vähän huomiota saanutta puolalaista nuorta nykytaidetta keskittymällä 1970-luvulla syntyneiden taiteilijoiden teoksiin. Kukin esillä olevista taiteilijoista on jo saavuttanut merkittävän aseman Puolassa ja useimmat heistä ovat ehtineet menestyä myös kansainvälisesti. Tässä kansainvälistymisessä on Wienin kaupungilla ollut erityinen merkitys. Robert Kusmirowski, Pawel Ksiazek, Marcin Maciejowski ja Marzena Nowak saavuttivat kansainvälisen läpimurtonsa juuri Wienissä. Myös Turun näyttelyn järjestäjät tutustuivat nuoreen puolalaiseen nykytaiteeseen samaisessa taidekaupungissa.

Ei ole yllättävää, että puolalaiset taiteilijat ovat nousseet menestykseen juuri perinteikkäässä Wienissä. Taiteilijat ovat kyenneet luomaan uutta hylkäämättä samalla perinteistä ilmaisutapaa. Näyttely osoittaa, että uusien elämäntapojen ja taiteen muotojen on mahdollista syntyä ilman, että vanha kokonaan tuhotaan ja kielletään.

Puolassa vanhoiksi ja kuin tarpeettomiksi käyneiksi elämänmuodoiksi on katsottu erityisesti nationalismi raskaine historioineen, korskea katolilaisuus, korostunut kulutusmentaliteetti ja hallitsevat patriarkaaliset rakenteet. Onko sitten enää mahdollista olla aidosti "puolalainen" - tai mikä tahansa muu - ilman perinteiseksi katsottuja kansallisia tuntomerkkejä?

Maassa, jossa uudestisyntyneen Puolan kansalaisen tulisi mieluummin olla "konservatiivisesti moderni", kohtaavat myös taiteilijat haasteen määrittää paikkaansa uudelleen - uudenlaisen yhteiskuntasopimuksen kautta, jossa vanhat kansalliset myytit voivat yhtyä jatkuvasti muutoksessa olevaan moderniin aikaan.

Tämä tarkoittaa samalla sitä, että vaikka taiteilijoiden työt on määritelty maalaukseksi,

veistokseksi, piirustukseksi ja installaatioksi, on töitä mahdotonta sijoittaa näin perinteisiin kategorioihin.

Vaikka esillä olevat taiteilijat kuvaavat töissään ympäröivää todellisuutta, eivät he kuitenkaan toista sitä, vaan luovat omia, osittain hyvinkin subjektiivisia malleja. Nämä simuloivat ja hahmottelevat uutta todellisuutta - ne ovat kuin nautiskelemaan viekoteltuja esteettisiä ruumiita, jotka on tematisoitu kiihottavien taiteellisten sekatekniikkojen ja henkilökohtaisten näkemysten avulla.

Taiteilijat tekevät liiton myös julkisen sanan kanssa: he eivät enää pelkää kameramiehiä ja usein antautuvat julkisuuden juhlittaviksi kuten pop- ja elokuvatähdet tai mitkä tahansa muut julkkikset. Joskus he nostattavat mediaryöpyn (kuten esimerkiksi Marcin Maciejowski kuuluisalla kommenttilakollaan) tai, kuten Robert Kusmirowski, he yllättäen vaihtavat imagoaan tai keksivät kokonaan oman tarinansa. Tämä kokonaan uudenlainen taiteen esiintyminen mediassa saattaa liikkeelle muutoksen perinteisen taidelehdistön asemassa. Se on myös omiaan tekemään nykyisistä esteettisistä muodoista joko brutaaleja tai esittämään ne nostalgisina tai vanhanaikaisina.

Osa nyt esillä olevista töistä on valmistettu erityisesti Vienna International Apartmentin näyttelyä varten.

#### **VIENNA INTERNATIONAL APARTMENT®**

**Eerikinkatu 37 B 22, 20100 Turku** (ovikoodi: puh. 044-372 2241)

**Avoinna ti-pe klo 12-18 tai sopimuksen mukaan, puh. 044-372 2241**

#### **Lisätietoja:**

[www.vienna-international-apartment.net](http://www.vienna-international-apartment.net),

Silvio Salgado, puh. 044-3722241, [silvio.salgado@vienna-international-apartment.net](mailto:silvio.salgado@vienna-international-apartment.net)

([silvio.salgado@vienna-international-apartment.net](mailto:silvio.salgado@vienna-international-apartment.net))

tai Antti Kaski, [antti.kaski@netti.fi](mailto:antti.kaski@netti.fi) ([antti.kaski@netti.fi](mailto:antti.kaski@netti.fi))

#### **Näyttelyä tukevat:**

Varsinais-Suomen taidetoimikunta

Puolan suurlähetystö, Helsinki

Puolan kulttuuriministeriö

IAM - Instytut Adama Mickiewicza

Puolan Instituutti Wienissä

Przekrój magazine, Puola