

Sílvio Salgado: *How Did I Get Here*

13. joulukuuta 2014 – 18. tammikuuta 2015

Miten tähän on tultu. *How Did I Get Here* on taideprojekti, jonka portugalilainen kuvataiteilija Sílvio Salgado on toteuttanut Helsingissä sijaitsevaan LaitosKollektiv-tilaan. Teos on osa sarjaa, joka alkoi vuonna 2004 nimellä *thinking building dwelling across the horizon line*. Työssä yhdistyvät taide, tilasuunnittelu ja arkkitehtuuri; näyttely haastaa taiteen tyyppilliset esittämisen tavat luoden teoksen osaksi ympäristöä, osaksi sen ensisijaista tarkoitusta.

Esillä olevassa työssä Salgaden inspiraation lähteenä on **James Joycen teksti teoksesta Odysseus**. "Aloin lukea Odysseusta jokin aika sitten, nopeasti siitä tuli osa päivittäistä rutiiniani; kuten pölyjen lakaisu, toimi, joka kuuluu lähes jokaiseen päivääni – minkä voi sanoa nyt myös tavastani lukea Odysseusta. Olen lukenut Odysseusta ilman usein käytettyjä lukuoppaita. Halusin tutustua tekstiin luonnollisesti, antaen ymmärrykseni tekstistä kasvaa sen mukaan, kun lukemiseni eteni."

"Työssä *How Did I Get Here* käytän hyväkseni valikoituja, ehdottelevia kuvauksia Joycen Odysseuksen tekstistä. Sanoja, jotka herättelevät aistejani, sanoja, joita voi koskettaa ja kuulla. Ne ovat täynnä psykologista voimaa, seksuaalista latausta, tunnetta ja implisiittistä väkivaltaa."

Salgado luo tilan toisen tilan sisään inklusion kautta – sisällyttämällä alkuperäiseen uusia elementtejä. Tuloksena on uusi tila, jossa erilaisia tarkoituksia omaavien esineiden kerrostumat muodostavat tavan kommunikoida katsojan kanssa.

Taiteilijan ja teoksen välinen suhde. "Tehdessäni työtä, piirtäessäni, oman kehoni ja teoksen, tilan ja seinän, välillä on vahva keskinäinen riippuvuus. Oma ruumiinliikkeeni on monella tapaa rajoitettua työn teon aikana. Esimerkiksi piirtäessäni seinän yläosaa seisoin tikapuilla. Jännitys ruumiissani kasvoi, koska olin tietoinen toisaalta tästä korkeudesta ja toisaalta rajoittamattomasta mahdollisuudesta tehdä liikkeitä kehollani (ja pudota)."

Tapa, jolla taiteilija on yhteistoiminnassa teoksen kanssa, kuten Salgaden piirtäessä teosta tilan seinään, luo performanssin. Teoksen plastisuus määräytyy sekä teoksen tuottamisen aikana tehdyistä ruumiin eleistä että seinän pinnan sileydestä tai karheudesta.

Taiteilija. Kuvataiteilija **Silvio Salgado** tuli suomalaisyleisölle ja –medialle tunnetuksi näyttelyistä, joita hän järjesti kodissaan Turussa (vuosina 2003-2005) ja Helsingissä (2005-2007) otsikon **Vienna International Apartment** alla. Tämän jälkeen Salgado on toiminut kuraattorina useissa kansainvälisesti merkittävässä näyttelyissä kuten *Without Boundaries (Wäinö Aaltosen museo/ Turun kaupungin taidemuseo)* sekä *9 Voices 9 Places – Finland (Camos Institute, Lissabon, Portugali ja museo Baluarte de la Candelaria, Cadiz, Espanja)* jonka 9 nykytaiteilijan joukossa esillä olivat mm. – ensimmäistä kertaa Iberian niemimaalla – Adel Abidin, Jukka Korkeila ja Roi Vaara.

Salgaden töitä on ollut esillä sekä yksityis- että yhteisnäyttelyissä ja hän on esiintynyt puhujana mm. *Kuvataideakatemiassa* ja *Kiasmassa*. Viimeisen kuuden vuoden aikana hän on asunut Brysselissä Belgiassa ja Genevessä Sveitsissä. Vuonna 2013 Salgado palasi Suomeen ja Helsinkiin, jossa hän asuu ja työskentelee.

Näyttelytila. **LaitosKollektiv** on vuonna 2013 perustettu yksityinen (liike)tila, jonka taustalla on ryhmä eri alojen ammattilaisia, yhteisenä tekijänä yhteys Aalto-yliopistoon. Tarkoituksena on ollut luoda avoin ja luova ympäristö, jossa ryhmän jäsenet voivat tavata ilman hierarkioita ja muodollisuuksia: ajatella, väitellä, työskennellä ja rentoutua.

Nyt esillä oleva näyttely *How Did I Get Here* on yhtä lailla niin kysymys kuin toteamus, ajankohta Salgaden taiteellisella uralla.

Avoinna: pe – su klo 16-19 tai sopimuksen mukaan, puh. 044 334 4297, via.salgado.silvio@gmail.com

Lisätietoja: www.vienna-international-apartment.net