

Treffit

Sílvio Salgado

Installaatio ja performanssi *Almost Still Life*

4.1. - 29.2.2004

Franssintalo, Halikko

Avajaiset sunnuntaina 11.1.2004 klo 14-15 (taiteilija on läsnä)

Näyttelykatalogi saatavana näyttelyssä (ISBN 952-99263-1-6)

Treffit-näyttelyssä on nähtävänä Sílvio Salgadoln installaatio ja performanssi nimeltään *Almost still life* - Lähes asetelma.

Turussa asuva taiteilija ja itsenäinen kuraattori Sílvio Salgado haastaa töidensä kautta raja-aitoja yksityisyyden ja julkisuuden välillä asettamalla oman yksityisen ja julkisen tilansa tarkastelun kohteeksi. Franssintalon näyttelytilaan hän on luonut rekonstruktion omasta yksityisestä ateljeestaan. Näyttelyn ensimmäisenä neljänä sunnuntaina tammikuun 2004 ajan taiteilijan voi löytää työskentelemästä tästä huoneestaan, joka on rakennettu puisista EURO-siirtolavoista. Täällä taiteilija asettaa itsensä esiintyjän rooliin - nostaen esille kysymyksiä julkisista ja yksityisistä sosiaalisista, poliittisista ja kulttuurisista rooleistamme.

Salgadoln työn tavoitteena on kaventaa kuilua taiteilijan ja yleisön välillä tuomalla katsojat läheiseen yhteyteen taiteilijan kanssa tämän tuottaessaan taideteosta. Keskeistä työssä on se, että Salgadoln installaatio ja performanssi ovat itsessään tämä tuotos. Varsinainen taideteos on koko tämän prosessin seuraus. Treffit on kuin vapaamuotoinen tapaaminen taiteilijan ja yleisön kesken.

Sílvio Salgado on portugalilainen taiteilija, joka asuu ja työskentelee Turussa (s.1968 Mosambikissa).

Opinnot: graafinen suunnittelu ja kommunikaatio, Antonio Arroyo School of Applied Arts, Lissabon (1989-1994); taidepainanta, Slade School of Art, Lontoo (1994); kuvataide ja design, Chelsea College of Art, Lontoo (1995-1996); kuvanveisto ja kuvataide (B.A. hons), Central St. Martin's School of Art & Design, Lontoo (1996-1999).

Yhteisnäyttelyitä (1996-1999): Chelsea College of Art, Lontoo; Central St. Martin's School of Art & Design, Lontoo; Camden Art Centre, Lontoo; Yksityisnäyttelyitä: Valokuvia ja julisteita esillä useissa yhteyksissä eri puolilla Portugalia; Transcriptions, installaatio ja maalauksia, Wien 2001; IN&OUT, installaatio, Turku 2003;

Tulevia näyttelyitä: Treffit, installaatio ja performanssi, Franssintalo, Halikko 2004; installaatio ja valokuvia, The Thomas K. Lang Gallery, Wien 2004.

Kuratointi: Vienna International Apartment: Transcriptions, 2001; IN&OUT, 2003; sekä ryhmänäyttelyt *Much Depends on the Viewer*, 2002; *Come In*, 2003; ja yhdessä Li Tasserin kanssa *Within/Without Appearances*, 2002.

Esitelmä "Please come in!" A discussion on private/public spaces and their relation to the viewer in contemporary art presentation - with the focus on the Vienna International Apartment. Sarjassa Saturday Lunch Lectures, Christine König Gallery, Wien, 15.2.2003.

Muuta: taidepainaja (silkkipaino), valokuvaosaston johtaja, Apart Oficina de Arte, Lissabon, 1989-1995, yhteistyö useiden taiteilijoiden kanssa kuten Vieira Da Silva, Paula Régo, Menêz, Julio Pómar, Julião Sarmiento, Pedro Cabrita Reis, Guilherme Parente.

Franssintalo

Kirkkorinne 7, Halikko

Puh. 02-7743 300

Avoimna sunnuntaisin ja pyhäpäivisin klo 11-16

Lisätietoja:

Kulttuurisihteeri Jouko Kivirinta

PL 5, 24801 Halikko

Puh. 02-7743 266

jouko.kivirinta@halikko.fi

www.halikko.fi

Sílvio Salgado

Eerikinkatu 37 B 22, 20100 Turku

Puh. 044-3722241

silvio.salgado@vienna-international-apartment.net

www.vienna-international-apartment.net

Erityiskiitokset:

Halikon kunta

FuocoDesign/Madrid

LVI-Pepe Oy

Vienna International Apartment Art Association ry